

DJ Bobo - Vampires are Alive

[3:01] Version 5.1

Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V. www.tausendfuessler-dub.de

[0:00] Vorlauf

Ausgangsposition: Hocke, oder Verbeugung (ein Fuß vorne)

[0:14] Gesang weiblich beginnt: langsam aufstehen, Blick Boden, Hände vor dem Körper wenn voll aufgerichtet, Hände langsam bis über den Kopf führen von dort Arme ausgestreckt seitlich bis in Schulterhöhe, Handflächen nach oben

[0:27] 1-8 Arme Position halten, Hände im schnellen Wechsel zu/auf (Faust/flache Hand)
1-8 Handbewegung fortsetzen, gleichzeitig Arme ausgestreckt bis über Kopf führen.

[0:34] 8x 1-8 MARSCHBLOCK

1. 8er Bogen Bei (1) arme schnell runter nehmen (strike), Marschieren auf der Stelle

2. 8er Bogen 1-4 LD marschierend; 5-8 auf der Stelle marschieren

3. 8er Bogen 1-4 RD marschierend; 5-8 auf der Stelle marschieren

4. 8er Bogen 1-8 marschieren und Armkreis innen oben außen unten

5. 8er Bogen 1-8 Marschieren auf der Stelle

6. 8er Bogen 1-4 LD marschierend; 5-8 auf der Stelle marschieren

7. 8er Bogen 1-4 RD marschierend; 5-8 auf der Stelle marschieren

8. 8er Bogen 1-8 marschieren und Armkreis innen oben außen unten

[1:04] 8x 1-8 KELCHBLOCK

1. 8er Bogen 1-4 Marschieren am Platz; Armkreis von vor Bauch zu über Kopf bis seitlich in Hüfthöhe 5-8 breitbeiniges marschieren, Oberkörper leicht vorgebeugt, Arme in Hüfthöhe halten (breit, nicht gestreckt)

2. 8er Bogen Marschierend, langsam aufrichten, Arme seitlich bis über Kopf, endet in Kelchhaltung
Kelch (Erklärung)

Die Unterarme werden zusammengehalten, die Hände bilden eine Schale, in der das Kinn abgelegt werden könnte (nicht in der über-Kopf-Position), die Finger zeigen nach oben.

3. 8er Bogen Marschieren, Arme langsam runter, Hände Kelchposition, endet vor Gesicht

4. 8er Bogen marschieren, Arme langsam hoch, Hände Kelchposition, endet über Kopf

5. 8er Bogen Marschieren, Arme langsam runter, Hände Kelchposition, endet vor Gesicht

6. 8er Bogen Breitbeiniges marschieren, Oberkörper leicht vorgebeugt, Arme in Hüfthöhe halten (breit, nicht gestreckt)

7. 8er Bogen Marschierend, langsam aufrichten, Arme seitlich bis über Kopf, endet in Kelchhaltung

8. 8er Bogen Marschieren, Arme langsam runter, Hände Kelchposition, endet vor Gesicht

[1:33] 2x 1-8 Zwischenspiel

1-8 Keine Füße, Oberkörper aufrichten, Arme seitlich in Schulterhöhe ausgestreckt, Hände im schnellen Wechsel zu/auf (Faust/flache Hand)

1-8 Handbewegung fortsetzen, gleichzeitig Arme ausgestreckt bis über Kopf führen.

[1:39] 8x 1-8 MARSCHBLOCK

[2:08] 8x 1-8 KELCHBLOCK

[2:38] 4x 1-8 KELCHBLOCK KURZ

1. 8er Bogen marschieren, Arme langsam hoch, Hände Kelchposition, endet über Kopf

2. 8er Bogen Marschieren, Arme langsam runter, Hände Kelchposition, endet vor Gesicht

3. 8er Bogen Breitbeiniges marschieren, Oberkörper leicht vorgebeugt, Arme in Hüfthöhe halten (breit, nicht gestreckt)

4. 8er Bogen Marschierend, langsam aufrichten, Arme seitlich bis über Kopf, endet in Kelchhaltung

[2:51] SCHLUSS

1-4 1-2 runter; 3-4 nix

1-4 1-2 hoch (erschrecken) ; 3-4 nix

1-4 1-2 runter; 3-4 nix

1-4 1-2 nix, 3-4 linker Katzenarm

1-4 1-2 rechter Katzenarm, 3-4 Position halten

1-4 1-2 hoch Erschrecken, 3-4 nix

DANK, dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.

Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben, dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit. Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles „unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war. Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.

Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu entwickeln und zu veröffentlichen.