

# DJ Bobo - Dangerous

[03:24] V3.2

Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V. [www.tausendfuessler-dub.de](http://www.tausendfuessler-dub.de)



**KONTAKT:**

Tausendfüßler Club e.V.

[www.tausendfuessler-club.de](http://www.tausendfuessler-club.de)

Speyererstr. 35 68199 Mannheim

[0:00]	Startposition in der Hocke
[0:12]	langsam hoch bis Tabelltop, Arme weit auseinander, Körper bewegt sich leicht hin und her, Schulter aktiv
[0:23]	<b>4x8 Pumpen</b> schnell aufrichten auf eins (1) Tipp vorne + klatschen hinter dem Rücken (2) Tipp hinten + klatschen vor dem Bauch 3-8 wiederhole 1-2 erste 8er Bogen mit LF zweiter 8er Bogen mit RF dritter 8er Bogen mit LF vierter 8er Bogen mit RF
[0:45]	<b>3x8 +1x4 Dangerous</b> 1-2 Erschrecken nach vorne 3-4 halten 5-7 Baggerbewegung 8 halten, Front Publikum 1-2 Erschrecken diagonal nach links 3-8 wie oben 1-2 Erschrecken diagonal nach rechts 3-8 wie oben 1-4 Arme im Trichter ausgestreckt über Kopf führen
[01:04]	<b>5x8 we are cool – Block</b> 1 RH vw ausstrecken HF aufstellen (Stoppzeichen) 2 LH Stoppzeichen 3 Hände auf echte Knie 4 Hände ük auf Hüfte 5 Hände auf echte Schulter 6 Arme nach oben ausstrecken (Ohren einklemmen) 7 halten 8 1. 8er Bogen: „Strike“ ¼ LD (bei 1 des nächsten Block wieder Front zum Publikum) 2. 8er Bogen: „Strike“ ¼ RD (bei 1 des nächsten Block wieder Front zum Publikum) 3. 8er Bogen: Spottturn rechts 1-8 langsames Feuerwerk 1-8 Vamp-Marsch
[1:30]	<b>Pumpen</b>
[1:52]	<b>3x8 +1x4 Dangerous</b>
[2:10]	<b>5x8 we are cool</b> 1x8 Vamp-Marsch
[2:42]	<b>2x8 Break</b> in einer beliebigen Pose stehen bleiben
[2:53]	<b>5x8 we are cool</b> 1-4 Vamp Marsch leicht rw 5-8 zwei große Schritte vw und erschrecken

## Erschrecken

Füße auseinander; leicht im Knie; Arme nach angewinkelt nach vorne; Hände als würde man eine Kugel in der Hand haben

## Baggerbewegung

Position der Arme halten, Oberkörper nach unten führen (verbeugen)

## Strike

Arme werden schnell nach unten geführt, enden vor dem Körper angewinkelt, Ellenbogen nach unten, Hände zwischen Bauch- und Brusthöhe

## DANKE

*dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.*

*Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben, dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit.*

*Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles „unsere“ Tänze nutzt.*

*Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war. Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.*

*Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu entwickeln und zu veröffentlichen.*